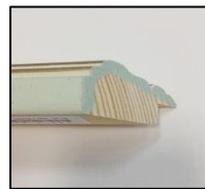


## Общие рекомендации

- **Корректировка среза:**

Перед скреплением прокрасить срез по внешнему краю крем-ваксой слоем шириной 1-2 мм. Внутреннюю часть профиля в области четверти прокрашивать нет необходимости. В случае попадания крем-ваксы на рабочую поверхность профиля аккуратно протереть чистой салфеткой.



- **Корректировка угла:**

1. *Обработка торца внешней части угла* (устранение сколов/расхождения внешнего угла). В случае образования скола или расхождения угла на торцевой части необходимо выровнять форму профиля при помощи твердой мастики на восковой основе и шпателя. Для начала необходимо взять на кончик шпателя небольшой кусочек мастики и заполнить угол или скол мастикой, плотно забивая мастику в щель.

Для коррекции торца, потереть твердой мастикой непосредственно об угол для нанесения (см. фото). Затем, при помощи шпателя, аккуратно выровнять поверхность, удалив излишки мастики. Мы рекомендуем немного сгладить сам торец во избежание отслоения мастики, а также для более удобной покраски угла. Стереть остатки мастики около шва сухой чистой тканью или салфеткой.



2. *Заполнение щелей внутренней части угла.* Для заполнения малых щелей внутри угла рекомендуется использовать крем-ваксу. Широкие щели необходимо предварительно заполнить твердой мастикой. Для этого необходимо достать на кончике шпателя небольшое количество крем-ваксы или мастики и аккуратно заполнить щель, постепенно утрамбовывая внутрь наполнитель до образования ровной поверхности. Для удаления остатков крем-ваксы или мастики аккуратно протереть поверхность салфеткой (или чистой тканью) плавными движениями по направлению к стыку угла.

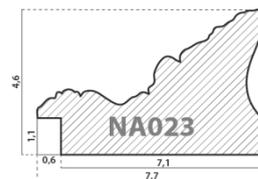
- **Устранение скола/вмятины на поверхности профиля:**

Вмятину или скол необходимо заполнить твердой мастикой и аккуратно выровнять поверхность при помощи шпателя. Остатки мастики аккуратно протереть салфеткой или чистой тканью. Дать немного подсохнуть. При необходимости подкрасить поверхность с помощью крем-ваксы.

- **Ретушь поверхности (потертости/мелкие царапины):**

Ретушь мелких царапин/потертостей на поверхности производится либо при помощи крем-ваксы. Место повреждения необходимо обработать крем-ваксой и затем аккуратно протереть тканью или салфеткой. Для нанесения крем-ваксы на поверхность с фигурным декором можно использовать ватные палочки.

## Серия NA023.1.xxx



### **Профиль NA023.1.064**

Часть профиля с декором обрабатывается крем-ваксой **Шантий**. Боковая часть профиля, и широкая полоса в середине профиля обрабатывается крем-ваксой **Версаль**. Перед нанесением проверить на обрезке профиля.

Для сложных повреждений или восстановления части профиля – твердая мастика **Шантий**, затем окончательная ретушь с помощью крем-ваксы.

### **Профиль NA023.1.065**

Часть профиля с декором обрабатывается смешанным составом - взять за основу крем-ваксу цвет **Сен-Жермен** или пасту **Goldfinger Серебро**, добавить пасту **Goldfinger Sovereign**, смешать до получения схожего оттенка. Боковая часть профиля и широкая полоса в середине профиля обрабатывается тоже смешанным составом. За основу берется крем-вакса **Сен-Жермен** или **Goldfinger Серебро** в нее добавляем крем-ваксу **Рамбуйе** до получения схожего оттенка. Перед нанесением проверить на обрезке профиля.

### Профиль NA023.1.066

Часть профиля с декором обрабатывается смешанным составом - взять за основу пасту **Goldfinger Медь**, добавить пасту **Goldfinger Серебро**, смешать до получения схожего оттенка. Боковая часть профиля и широкая полоса в середине профиля обрабатывается тоже смешанным составом. За основу берется крем-вакса **Сен-Жермен** или **Goldfinger Серебро** в нее добавляем крем-ваксу **Рамбуйе** или до получения схожего оттенка. Перед нанесением проверить на обрезке профиля.

### Профиль NA023.1.241 – Новинка!

Часть профиля с декором обрабатывается креам-ваксой **Версаль**. Боковая часть профиля и широкая полоса в середине профиля обрабатывается либо крем-ваксой **Рамбуйе**, либо в некоторых местах можно использовать **Темный Махогон**. Для ретуши глубоких вмятин или повреждений можно использовать в качестве наполнителя твердую мастику **Средний Дуб (8)**. Перед нанесением рекомендуется проверить на обрезке профиля.

### Профиль NA023.1.242 – Новинка!

Часть профиля с крупным декором обрабатывается смешанным составом - взять за основу пасту **Рамбуйе**, добавить пасту **Шантий**, смешать до получения схожего оттенка. Боковая часть профиля и широкая полоса в середине профиля обрабатывается тоже смешанным составом. За основу берется крем-вакса **Рамбуйе** или в нее добавляем крем-ваксу **Шантий** и немного **Трианон**, смешиваем до получения схожего оттенка. Перед нанесением проверить на обрезке профиля. Патину на поверхности профиля можно имитировать при помощи матовой акриловой краски подходящей по тону.

### Инструменты и материалы:

1. **Шпатель** (металлический или деревянный) для нанесения грунта, твердой мастики или крем-ваксы на поверхность или в щель. Можно использовать [мини-шпатель для консервационных работ арт. 870-003](#).
2. **Твердая мастика на восковой основе Liberon:**  
Арт. [11049081 Шантий\(золото\)](#), Твердая мастика на восковой основе 30 г  
Арт. [11049083 Версаль\(золото\)](#), Твердая мастика на восковой основе 30 г  
Арт. [11049084 Рамбуйе\(золото\)](#), Твердая мастика на восковой основе 30 г  
Арт. [11049085 Сен-Жермен\(серебро\)](#), Твердая мастика на восковой основе 30 г  
  
Арт. [02029108 Средний дуб](#), Твердая мастика на восковой основе 50г (палочка)
3. **Крем-вакса Liberon:**  
Арт. [11030281 Шантий\(золото\)](#), Крем-вакса 30 мл баночка (Gilt cream)  
Арт. [11030283 Версаль\(золото\)](#), Крем-вакса 30 мл баночка (Gilt cream)  
Арт. [11030284 Рамбуйе\(золото\)](#), Крем-вакса 30 мл баночка (Gilt cream)  
Арт. [11030285 Сен-Жермен\(серебро\)](#), Крем-вакса 30 мл баночка (Gilt cream)
4. **Паста для золочения Goldfinger**  
Арт. [707413 Паста Goldfinger, Серебро](#)  
Арт. [707414 Паста Goldfinger, Медь](#)
5. **Сухая чистая ткань и/или бумажные салфетки** (полотенца) для очистки шпателя, а также для удаления излишков крем-ваксы/мастики с поверхности профиля.