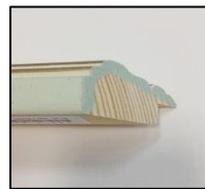


Общие рекомендации

- **Корректировка среза:**

Перед скреплением прокрасить срез по внешнему краю краской или крем-ваксой слоем шириной 1-2 мм или подходящим маркером для багета. Внутреннюю часть профиля в области четверти прокрашивать нет необходимости. В случае попадания крем-ваксы на рабочую поверхность профиля аккуратно протереть чистой салфеткой.



- **Корректировка угла:**

1. *Обработка торца внешней части угла* (устранение сколов/расхождения внешнего угла). В случае образования скола или расхождения угла на торцевой части необходимо выровнять форму профиля при помощи твердой мастики на восковой основе и шпателя. Для начала необходимо взять на кончик шпателя небольшой кусочек мастики и заполнить угол или скол мастикой, плотно забивая мастику в щель.



Для коррекции торца, потереть твердой мастикой непосредственно об угол для нанесения (см. фото). Затем, при помощи шпателя, аккуратно выровнять поверхность, удалив излишки мастики. Мы рекомендуем немного сгладить сам торец во избежание отслоения мастики, а также для более удобной покраски угла. Стереть остатки мастики около шва сухой чистой тканью или салфеткой.



2. *Заполнение щелей внутренней части угла.* Для заполнения малых щелей внутри угла рекомендуется использовать крем-ваксу. Широкие щели необходимо предварительно заполнить твердой мастикой. Для этого необходимо достать на кончике шпателя небольшое количество крем-ваксы или мастики и аккуратно заполнить щель, постепенно утрамбовывая внутрь наполнитель до образования ровной поверхности. Для удаления остатков крем-ваксы или мастики аккуратно протереть поверхность салфеткой (или чистой тканью) плавными движениями по направлению к стыку угла.

- **Устранение скола/вмятины на поверхности профиля:**

Вмятину или скол необходимо заполнить твердой мастикой и аккуратно выровнять поверхность при помощи шпателя. Остатки мастики аккуратно протереть салфеткой или чистой тканью. Дать немного подсохнуть. При необходимости подкрасить поверхность с помощью крем-ваксы.

- **Ретушь поверхности (потертости/мелкие царапины):**

Ретушь мелких царапин/потертостей на поверхности производится либо при помощи крем-ваксы. Место повреждения необходимо обработать крем-ваксой и затем аккуратно протереть тканью или салфеткой. Для нанесения крем-ваксы на поверхность с фигурным декором можно использовать ватные палочки.

- **Общие рекомендации по подбору нужного оттенка краски.**

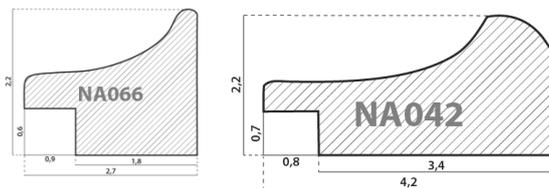
Работы производить в хорошо освещенном помещении. Рекомендуется смешивать только цвета краски, без разбавления их водой. Предварительно выдавить из флакона на палитру один или несколько рабочих цветов. Смешивание красок производить на палитре до достижения нужного оттенка.

(!) При высыхании краска темнеет на 2-2,5 тона, поэтому оттенок можно подбирать в тон светлым участкам профиля. Полученный оттенок перед покраской рекомендуется предварительно проверить на обрезке профиля.

Серия NA042.1.xxx и NA066.0.xxx

Профиль NA066.0.122

Легкие царапины на гладкой цветной поверхности можно подкрасить акриловой краской, предварительно подобрав оттенок. За основу взять цвет №60. Острой кисточкой добавить в «основной» цвет краску №68 и тщательно смешать круговыми движениями. При необходимости получившийся оттенок можно осветлить добавив цвет №01, тщательно смешать для получения нужного оттенка, ориентируясь на цвет профиля. После нанесения краски дать ей чуть-чуть подсохнуть и слегка промокнуть салфеткой или тампоном, имитируя неравномерность нанесения, как у оригинального покрытия. Внешняя сторона профиля крашеная, поэтому образовавшиеся дефекты можно также подкрасить. Рецепт краски можно использовать указанный выше. Золотое



ребро и край у четверти обрабатывают смешанным составом. За основу необходимо взять крем-ваксу **Сен-Жермен** или пасту **Goldfinger Серебро**, затем добавить чуть-чуть крем-ваксы **Трианон**, смешать до получения схожего оттенка. Для сложных повреждений или восстановления части профиля: в цветной области - твердая мастика **Белая**, затем ретушь с помощью красок; в гладкой золотистой части - твердая мастика **Трианон**, затем окончательная ретушь с помощью смешанной крем-ваксы.

Профиль NA042.1.123 и NA066.0.123

Легкие царапины на гладкой цветной поверхности можно подкрасить акриловой краской, предварительно подобрав оттенок. За основу взять цвет **№60**. Острой кисточкой добавить в «основной» цвет краску **№43** и тщательно смешать круговыми движениями. Затем в получившийся оттенок необходимо на кончике кисточки добавить цвет **№68** и также тщательно смешать для получения нужного оттенка, ориентируясь на цвет профиля. После нанесения краски дать ей чуть-чуть подсохнуть и слегка промокнуть салфеткой или тампоном, имитируя неравномерность нанесения, как у оригинального покрытия.

Внешняя сторона профиля **NA066** крашеная, поэтому образовавшиеся дефекты можно также подкрасить. Рецепт краски можно использовать указанный выше, только после цвета **№43** и перед цветом **№68** добавить немного светлого оттенка цвета **№01**. Золотое ребро профиля **NA066** обрабатывают смешанным составом. За основу необходимо взять крем-ваксу **Сен-Жермен** или пасту **Goldfinger Серебро**, затем добавить чуть-чуть крем-ваксы **Трианон**, смешать до получения схожего оттенка.

Торец, внешнюю сторону и край возле четверти профиля **NA042** можно обработать смешанным составом. За основу необходимо взять крем-ваксу **Сен-Жермен** или пасту **Goldfinger Серебро**, затем добавить чуть-чуть крем-ваксы **Компейн**, смешать до получения схожего оттенка.

Для сложных повреждений или восстановления части профиля **NA042** и **NA066**: в цветной области - твердая мастика **Белая**, затем ретушь с помощью красок; в гладкой золотистой части - твердая мастика **Трианон (NA066)** или **Компейн (NA042)**, затем окончательная ретушь с помощью смешанной крем-ваксы.

Профиль NA042.1.125 и NA066.0.125

Легкие царапины на гладкой цветной поверхности можно подкрасить акриловой краской, предварительно подобрав оттенок. За основу взять цвет **№01**. Острой кисточкой добавить в «основной» цвет краску **№60** и тщательно смешать круговыми движениями. Затем в получившийся оттенок необходимо на кончике кисточки добавить цвет **№17** и тщательно смешать для получения нужного оттенка, ориентируясь на цвет профиля. После нанесения краски дать ей чуть-чуть подсохнуть и слегка промокнуть салфеткой или тампоном, имитируя неравномерность нанесения, как у оригинального покрытия.

Внешняя сторона профиля **NA066** крашеная, поэтому образовавшиеся дефекты можно также подкрасить. Рецепт краски можно использовать указанный выше, добавив на кончике кисточки белой краски **№66** для более светлого оттенка. Золотое ребро профиля **NA066** обрабатывают смешанным составом. За основу необходимо взять крем-ваксу **Сен-Жермен** или пасту **Goldfinger Серебро**, затем добавить чуть-чуть крем-ваксы **Трианон**, смешать до получения схожего оттенка.

Торец, внешнюю сторону и край возле четверти профиля **NA042** можно обработать смешанным составом. За основу необходимо взять крем-ваксу **Сен-Жермен** или пасту **Goldfinger Серебро**, затем добавить чуть-чуть крем-ваксы **Компейн**, смешать до получения схожего оттенка.

Для сложных повреждений или восстановления части профиля **NA042** и **NA066**: в цветной области - твердая мастика **Белая**, затем ретушь с помощью красок; в гладкой золотистой части - твердая мастика **Трианон (NA066)** или **Компейн (NA042)**, затем окончательная ретушь с помощью смешанной крем-ваксы.

Профиль NA042.1.126 и NA066.0.126

Легкие царапины на гладкой цветной поверхности можно подкрасить акриловой краской, предварительно подобрав оттенок. За основу цвет **№40**. Острой кисточкой добавить в «основной» цвет краску **№68** и тщательно смешать круговыми движениями. Затем в получившийся оттенок необходимо на кончике кисточки добавить цвет **№69** для затемнения и тщательно смешать для получения нужного оттенка, ориентируясь на цвет профиля. После нанесения краски дать ей чуть-чуть подсохнуть и слегка промокнуть салфеткой или тампоном, имитируя неравномерность нанесения, как у оригинального покрытия.

Внешняя сторона профиля **NA066** крашеная, поэтому образовавшиеся дефекты можно также подкрасить. Рецепт краски можно использовать указанный выше, добавив чуть больше серой краски **№68** для соответствия. Золотое ребро профиля **NA066** обрабатывают смешанным составом. За основу необходимо взять крем-ваксу **Сен-Жермен** или пасту **Goldfinger Серебро**, затем добавить чуть-чуть крем-ваксы **Трианон**, смешать до получения схожего оттенка.

Торец, внешнюю сторону и край возле четверти профиля **NA042** можно обработать смешанным составом. За основу необходимо взять крем-ваксу **Сен-Жермен** или пасту **Goldfinger Серебро**, затем добавить чуть-чуть крем-ваксы **Компейн**, смешать до получения схожего оттенка.

Для сложных повреждений или восстановления части профиля **NA042** и **NA066**: в цветной области - твердая мастика **Белая**, затем ретушь с помощью красок; в гладкой золотистой части - твердая мастика **Трианон (NA066)** или **Компейн (NA042)**, затем окончательная ретушь с помощью смешанной крем-ваксы.

Профиль NA042.1.127 и NA066.0.127

Легкие царапины на гладкой цветной поверхности можно подкрасить акриловой краской, предварительно подобрав оттенок. За основу цвет **№40**. Острой кисточкой добавить в «основной» цвет краску **№43** и тщательно смешать круговыми движениями. Затем в получившийся оттенок необходимо на кончике кисточки добавить цвет **№69** и тщательно смешать для получения нужного оттенка, ориентируясь на цвет профиля. При необходимости повторить добавление. Если оттенок получился излишне темный, то можно осветлить его при помощи цвета **№68**. После нанесения краски дать ей чуть-чуть подсохнуть и слегка промокнуть салфеткой или тампоном, имитируя неравномерность нанесения, как у оригинального покрытия.

Внешняя сторона профиля **NA066** крашенная, поэтому образовавшиеся дефекты можно также подкрасить. Рецепт краски можно использовать указанный выше. Золотое ребро профиля **NA066** обрабатывают смешанным составом. За основу необходимо взять крем-ваксу **Сен-Жермен** или пасту **Goldfinger Серебро**, затем добавить чуть-чуть крем-ваксы **Трианон**, смешать до получения схожего оттенка.

Торец и внешнюю сторону профиля **NA042** можно обработать смешанным составом. За основу необходимо взять крем-ваксу **Трианон**, затем добавить чуть-чуть крем-ваксы **Рамбуйе**, смешать до получения схожего оттенка. Край у четверти при необходимости можно обработать черным мелком из набора «Стандарт» или черной крем-ваксой. Для сложных повреждений или восстановления части профиля **NA042** и **NA066**: в цветной области - твердая мастика **Белая**, затем ретушь с помощью красок; в гладкой золотистой части - твердая мастика **Трианон (NA066)** или **Компейн (NA042)**, затем окончательная ретушь с помощью смешанной крем-ваксы.

Новинка!!! Профиль NA066.0.237

Срез профиля перед скреплением и легкие царапины на гладкой лицевой поверхности можно попробовать подкрасить золотым маркером для паспарту, предварительно попробовав оттенок на небольшом кусочке. Или акриловыми красками, если найти похожий оттенок. При этом краску необходимо подбирать из металлизированных оттенков.

Внешняя сторона профиля аккуратно корректируется при помощи крем-ваксы **Рамбуйе**.

Инструменты и материалы:

1. **Шпатель** (металлический или деревянный) для нанесения грунта, твердой мастики или крем-ваксы на поверхность или в щель. Можно использовать [мини-шпатель для консервационных работ арт. 870-026](#).
2. **Твердая мастика на восковой основе Liberon:**
Арт. [11049080 Компейнь\(золото\), Твердая мастика на восковой основе 30 г](#)
Арт. [11049082 Трианон \(золото\), Твердая мастика на восковой основе 30 г](#)
Арт. [11049084 Рамбуйе\(золото\), Твердая мастика на восковой основе 30 г](#)
Арт. [11049085 Сен-Жермен\(серебро\), Твердая мастика на восковой основе 30 г](#)

Арт. [02029100 Белый, Твердая мастика на восковой основе 50г \(палочка\)](#)
3. **Крем-вакса Liberon:**
Арт. [11030280 Компейнь\(золото\), Крем-вакса 30 мл баночка \(Gilt cream\)](#)
Арт. [11030282 Трианон\(золото\), Крем-вакса 30 мл баночка \(Gilt cream\)](#)
Арт. [11030284 Рамбуйе\(золото\), Крем-вакса 30 мл баночка \(Gilt cream\)](#)
Арт. [11030285 Сен-Жермен\(серебро\), Крем-вакса 30 мл баночка \(Gilt cream\)](#)

Арт. [04120212 Черный, Крем-вакса 30 мл баночка \(Retouch cream\)](#)
4. **Паста для золочения Goldfinger**
Арт. [707413 Паста Goldfinger, Серебро](#)
5. **Мелки для ретуши:**
Арт. [02039293 Стандарт \(набор из 10-шт.\), Мелки для ретуши, Retouch crayons](#)
6. **Маркеры:**
Арт. [635124 Маркер для паспарту, золотой](#)

7. **Сухая чистая ткань и/или бумажные салфетки** (полотенца) для очистки шпателя, а также для удаления излишков крем-ваксы/мастики с поверхности профиля.
8. **Кисти для нанесения красок.** Мы использовали обычные недорогие синтетические кисти двух видов. С острым концом – для окраски поверхности и торца профиля. Плоская кисть – для заполнения щелей и для корректировки среза.
9. **Емкость с водой** для промывки кистей и разведения краски.
10. **Набор матовых акриловых красок РЕВЕО** или аналогичные. В работе мы использовали матовые акриловые краски этого производителя серии P.V.O deco. Флакон с плотно закрывающейся крышкой-колпачком. Объем 59мл (0,65м²). Следующих цветов:

pebeo

- №66 Nepal white - приглушенно белый
- №40 Torrent - ярко голубой
- №01 Vanilla - ванильный, бежевый
- №60 Leather - песочный (охра)
- №68 Concrete - серый бетон
- №17 Garnet Red - темно красный гранат
- №43 Bright Green - насыщенный светло зеленый
- №67 Black черный



Мы рекомендуем использовать именно матовые акриловые краски, в противном случае будет очень сильное визуальное расхождение реставрируемой поверхности и поверхности самого профиля.

(!) Недопустимо использование для реставрации масляных красок, так как это может повредить основное покрытие профиля.

11. **Палитра для разведения краски.** В качестве палитры рекомендуется использовать небольшой кусочек стекла размером 10x15 см с отшлифованным краем (для шлифовки края можно воспользоваться специальным устройством [арт. GV001.](#)) предварительно положив под него обрезок паспарту белой стороной вверх. Краска на стекле легко смешивается, а белая подложка снизу позволит визуально более точно подбирать оттенки. Также понадобится небольшой кусочек паспарту для удаления лишней влаги из кисточки после промывания кисти (сделать пару мазков по картону).