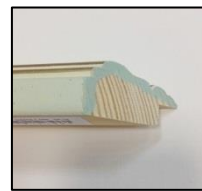


Общие рекомендации

- **Корректировка среза:**

Перед скреплением прокрасить срез по внешнему краю крем-ваксой слоем шириной 1-2 мм или подходящим маркером для багета. Внутреннюю часть профиля в области четверти прокрашивать нет необходимости. В случае попадания крем-ваксы на рабочую поверхность профиля аккуратно протереть чистой салфеткой.



- **Корректировка угла:**

1. *Обработка торца внешней части угла* (устранение сколов/расхождения внешнего угла). В случае образования скола или расхождения угла на торцевой части необходимо выровнять форму профиля при помощи твердой мастики на восковой основе и шпателя. Для начала необходимо взять на кончик шпателя небольшой кусочек мастики и заполнить угол или скол мастикой, плотно забивая мастику в щель.



Для коррекции торца, потереть твердой мастикой непосредственно об угол для нанесения (см. фото). Затем, при помощи шпателя, аккуратно выровнять поверхность, удалив излишки мастики. Мы рекомендуем немного сгладить сам торец во избежание отслоения мастики, а также для более удобной покраски угла. Стереть остатки мастики около шва сухой чистой тканью или салфеткой.



2. *Заполнение щелей внутренней части угла.* Для заполнения щелей внутри угла рекомендуется использовать грунт для реставрации, предварительно окрасив его. Для этого нужно произвести подбор нужного оттенка краски в тон поверхности, смешав один или несколько цветов на палитре (см. рекомендации по подбору оттенка). Оттенок может быть чуть-чуть темнее цвета основной поверхности, т.к. затем он будет разбавлен белым грунтом. Достать на кончике шпателя небольшое количество грунта и разместить на палитре рядом с краской. Смешать кисточкой краску с грунтом до образования однородной смеси. Затем плоской кисточкой нанести окрашенный грунт на поверхность, заполнив полностью щель. Широкие щели необходимо предварительно заполнить твердой мастикой, оставив небольшую канавку для грунта и затем заполнить окрашенным грунтом. Поверхность аккуратно промокнуть салфеткой (или чистой тканью) плавными движениями по направлению к стыку угла для удаления остатков грунта.



(!) При высыхании грунт может дать небольшую «усадку», поэтому если щель широкая, необходимо повторить операцию.

- **Устранение скола/вмятины на поверхности профиля:**

Вмятину или скол необходимо заполнить твердой мастикой и аккуратно выровнять поверхность при помощи шпателя. Остатки мастики аккуратно протереть салфеткой или чистой тканью. Дать немного подсохнуть. При необходимости подкрасить поверхность с помощью крем-ваксы.

- **Ретушь поверхности (потертости/мелкие царапины):**

Ретушь мелких царапин/потертостей на поверхности производится либо при помощи крем-ваксы. Место повреждения необходимо обработать крем-ваксой и затем аккуратно протереть тканью или салфеткой. Для нанесения крем-ваксы на поверхность с фигурным декором можно использовать ватные палочки.

- **Общие рекомендации по подбору нужного оттенка краски.**

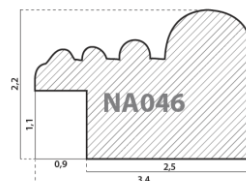
Работы производить в хорошо освещенном помещении. Рекомендуется смешивать только цвета краски, без разбавления их водой. Предварительно выдавить из флакона на палитру один или несколько рабочих цветов. Смешивание красок производить на палитре до достижения нужного оттенка.

(!) При высыхании краска темнеет на 2-2,5 тона, поэтому оттенок можно подбирать в тон светлым участкам профиля. Полученный оттенок перед покраской рекомендуется предварительно проверить на обрезке профиля.

Серия NA046.0.xxx

Профиль NA046.0.163

Торец перед скреплением можно обработать маркером для багета **FTM58**. Легкие царапины на гладкой цветной



поверхности можно подкрасить маркером такого же цвета или соответствующим мелком из набора «Дуб» или «Стандарт». Двойная золотистая полоска по краю четверти обрабатываются смешанным составом. За основу необходимо взять крем-ваксу **Трианон**, затем добавить чуть-чуть крем-ваксы **Рамбуье**, чтобы затемнить оттенок, смешать до получения схожего оттенка. Для сложных повреждений или восстановления части профиля: в цветной области - твердая мастика **№10 Темный дуб**, затем финишная ретушь мелком и аккуратно протереть поверхность; в золотистой части - твердая мастика **Рамбуье**, затем окончательная ретушь с помощью смешанной крем-ваксы.

Профиль NA046.0.164

Торец перед скреплением можно обработать маркером для багета **FTM58**. Легкие царапины на гладкой цветной поверхности можно подкрасить маркером такого же цвета или соответствующим мелком из набора «Дуб» или «Стандарт». Двойная золотистая полоска по краю четверти обрабатываются смешанным составом. За основу необходимо взять крем-ваксу **Трианон**, затем добавить чуть-чуть крем-ваксы **Сен-Жермен**, смешать до получения схожего оттенка. При необходимости немного затемнить полученный состав крем-ваксой **Рамбуье**. Для сложных повреждений или восстановления части профиля: в цветной области - твердая мастика **№10 Темный дуб**, затем финишная ретушь мелком и аккуратно протереть поверхность; в золотистой части - твердая мастика **Рамбуье**, затем окончательная ретушь с помощью смешанной крем-ваксы.

Профиль NA046.0.165

Торец перед скреплением можно обработать маркером для багета **FTM60**. Легкие царапины на гладкой цветной поверхности можно подкрасить маркером такого же цвета или соответствующим мелком из набора «Стандарт». Двойная золотистая полоска по краю четверти обрабатываются смешанным составом. За основу необходимо взять крем-ваксу **Шантий**, затем добавить чуть-чуть крем-ваксы **Версаль**, смешать до получения схожего оттенка. Для сложных повреждений или восстановления части профиля: в цветной области - твердая мастика **№8 Средний дуб**, затем финишная ретушь мелком и аккуратно протереть поверхность; в золотистой части - твердая мастика **Версаль**, затем окончательная ретушь с помощью смешанной крем-ваксы.

Профиль NA046.0.146

Взять за основу белый цвет **№66**. Острой кисточкой на кончике взять краску **№01**, добавить в «основной» цвет и тщательно смешать круговыми движениями. Проверить получившийся оттенок, при необходимости повторить процедуру. Если оттенок слишком желтый, то можно добавить снова белого цвета. Двойная золотистая полоска по краю четверти обрабатываются смешанным составом. За основу необходимо взять крем-ваксу **Компейн**, затем добавить чуть-чуть крем-ваксы **Сен-Жермен** или пасту **Goldfinger Серебро**, смешать до получения схожего оттенка. Для сложных повреждений или восстановления части профиля: в цветной области - твердая мастика **№0 Белая**, затем ретушь при помощи красок; в золотистой части - твердая мастика **Сен-Жермен**, затем окончательная ретушь с помощью смешанной крем-ваксы.

Профиль NA046.0.147

Взять за основу белый цвет **№66**. Добавить в «основной» цвет **№60**, затем острой кисточкой на кончике взять краску **№68**, и тщательно смешать круговыми движениями. Проверить получившийся оттенок, при необходимости можно немного осветлить при помощи **№01**. Двойная золотистая полоска по краю четверти обрабатываются смешанным составом. За основу необходимо взять крем-ваксу **Компейн**, затем добавить чуть-чуть крем-ваксы **Сен-Жермен** или пасту **Goldfinger Серебро**, смешать и добавить для оттенка немного крем-ваксы **Трианон**, затем снова перемешать до получения схожего оттенка. Для сложных повреждений или восстановления части профиля: в цветной области - твердая мастика **№0 Белая**, затем ретушь при помощи красок; в золотистой части - твердая мастика **Сен-Жермен**, затем окончательная ретушь с помощью смешанной крем-ваксы.

Профиль NA046.0.148

Профиль очень похож на предыдущий, поэтому рецептура практически одинаковая, пропорции нужно будет подбирать ориентируясь на оригинальный цвет. Взять за основу белый цвет **№66**. Добавить в «основной» цвет **№60**, затем острой кисточкой на кончике взять краску **№68**, и тщательно смешать круговыми движениями. Проверить получившийся оттенок, при необходимости можно немного осветлить при помощи **№01**. Двойная золотистая полоска по краю четверти обрабатываются смешанным составом. За основу необходимо взять крем-ваксу **Компейн**, затем добавить чуть-чуть крем-ваксы **Сен-Жермен** или пасту **Goldfinger Серебро**, смешать и добавить для оттенка немного крем-ваксы **Трианон**, затем снова перемешать до получения схожего оттенка. Для сложных повреждений или восстановления части профиля: в цветной области - твердая мастика **№0 Белая**, затем ретушь при помощи красок; в золотистой части - твердая мастика **Сен-Жермен**, затем окончательная ретушь с помощью смешанной крем-ваксы.

Профиль NA046.0.149

Взять за основу белый цвет №66. Добавить в «основной» цвет №60 и тщательно смешать круговыми движениями. Проверить получившийся оттенок, при необходимости повторить процедуру. В темных местах патины можно добавить больше цвета №60. Двойная золотистая полоска по краю четверти обрабатываются смешанным составом. За основу необходимо взять крем-ваксу **Трианон**, затем добавить чуть-чуть крем-ваксы **Рамбуйе**, смешать и добавить для оттенка немного крем-ваксы **Компейн**, затем снова перемешать до получения схожего оттенка. Для сложных повреждений или восстановления части профиля: в цветной области - твердая мастика №0 **Белая**, затем ретушь при помощи красок; в золотистой части - твердая мастика **Рамбуйе**, затем окончательная ретушь с помощью смешанной крем-ваксы.

Профиль NA046.0.150

Взять за основу белый цвет №66. Добавить в «основной» цвет №60 и тщательно смешать круговыми движениями. Проверить получившийся оттенок, при необходимости повторить процедуру. В темных местах патины можно добавить больше цвета №60. Двойная золотистая полоска по краю четверти обрабатываются смешанным составом. За основу необходимо взять крем-ваксу **Сен-Жермен**, затем добавить чуть-чуть крем-ваксы **Рамбуйе**, смешать до получения схожего оттенка. Для сложных повреждений или восстановления части профиля: в цветной области - твердая мастика №0 **Белая**, затем ретушь при помощи красок; в золотистой части - твердая мастика **Рамбуйе**, затем окончательная ретушь с помощью смешанной крем-ваксы.

Инструменты и материалы:

1. **Шпатель** (металлический или деревянный) для нанесения грунта, твердой мастики или крем-ваксы на поверхность или в щель. Можно использовать [мини-шпатель для консервационных работ арт. 870-026](#).
2. **Твердая мастика на восковой основе Liberon:**
 - Арт. [11049080 Компейнь\(золото\)](#), Твердая мастика на восковой основе 30 г
 - Арт. [11049081 Шантийи\(золото\)](#), Твердая мастика на восковой основе 30 г
 - Арт. [11049082 Трианон \(золото\)](#), Твердая мастика на восковой основе 30 г
 - Арт. [11049084 Рамбуйе\(золото\)](#), Твердая мастика на восковой основе 30 г
 - Арт. [11049085 Сен-Жермен\(серебро\)](#), Твердая мастика на восковой основе 30 г

 - Арт. [02029108 Средний дуб](#), Твердая мастика на восковой основе 50г (палочка)
 - Арт. [02029110 Темный дуб](#), Твердая мастика на восковой основе 50г (палочка)
3. **Крем-вакса Liberon:**
 - Арт. [11030280 Компейнь\(золото\)](#), Крем-вакса 30 мл баночка (Gilt cream)
 - Арт. [11030281 Шантийи \(золото\)](#), Крем-вакса 30 мл баночка (Gilt cream)
 - Арт. [11030282 Трианон\(золото\)](#), Крем-вакса 30 мл баночка (Gilt cream)
 - Арт. [11030284 Рамбуйе\(золото\)](#), Крем-вакса 30 мл баночка (Gilt cream)
 - Арт. [11030285 Сен-Жермен\(серебро\)](#), Крем-вакса 30 мл баночка (Gilt cream)
4. **Паста для золочения Goldfinger**
 - Арт. [707413 Паста Goldfinger, Серебро](#)
5. **Мелки для ретуши:**
 - Арт. [02039293 Стандарт \(набор из 10-шт.\)](#), Мелки для ретуши, Retouch crayons
6. **Маркеры для багета Chartpak:**
 - Арт. [FTM58 Маркер для подкраски Chartpak темный дуб](#)
 - Арт. [FTM60 Маркер для подкраски Chartpak орех](#)
7. **Сухая чистая ткань и/или бумажные салфетки** (полотенца) для очистки шпателя, а также для удаления излишков крем-ваксы/мастики с поверхности профиля.
8. **Кисти для нанесения красок.** Мы использовали обычные недорогие синтетические кисти двух видов. С острым концом – для окраски поверхности и торца профиля. Плоская кисть – для заполнения щелей и для корректировки среза.

9. Набор **матовых акриловых красок РЕВЕО** или аналогичные. В работе мы использовали матовые акриловые краски этого производителя серии P.V.O deco. Флакон с плотно закрывающейся крышкой-колпачком. Объем 59мл (0,65м²). Следующих цветов:

- №66 Nepal white - приглушенно белый
- №01 Vanilla - ванильный, бежевый
- №60 Leather - песочный (охра)
- №68 Concrete - серый бетон
- №17 Garnet Red - темно красный гранат

Мы рекомендуем использовать именно матовые акриловые краски, в противном случае будет очень сильное визуальное расхождение реставрируемой поверхности и поверхности самого профиля.



(!) Недопустимо использование для реставрации масляных красок, так как это может повредить основное покрытие профиля.

10. **Грунт для реставрации белый.** Производитель ООО "ПК ТАИР", пластиковый флакон, объем 100мл. Грунт на основе дисперсии акриловой смолы предназначен для устранения неровностей и мелких дефектов поверхности рам, багета и т.п. изделий при их реставрации. При необходимости разбавляется водой.



www.tairtd.ru

11. **Емкость с водой** для промывки кистей и разведения краски.
12. **Палитра для разведения краски.** В качестве палитры рекомендуется использовать небольшой кусочек стекла размером 10x15 см с отшлифованным краем (для шлифовки края можно воспользоваться специальным устройством [арт. GV001.](#)) предварительно положив под него обрезок паспарту белой стороной вверх. Краска на стекле легко смешивается, а белая подложка снизу позволит визуально более точно подбирать оттенки. Также понадобится небольшой кусочек паспарту для удаления лишней влаги из кисточки после промывания кисти (сделать пару мазков по картону).
13. **Сухая чистая ткань и/или бумажные салфетки** (полотенца) для очистки шпателя, кистей, а также для удаления излишков краски/грунта с поверхности профиля.